

Doprovodná publikace k výstavě *Já jsem... Zdeněk Nejedlý. Příběh tragédie jednoho moderního intelektuála* obsahuje plné verze výstavních textů sepsaných Martinem Boštíkem (Regionální muzeum v Litomyšli), Hanou Kábovou (Masarykův ústav a Archiv AV ČR) a Jiřím Křestanem (Národní archiv), které provedou čtenáře peripetemií Nejedlého života.

Jejich převod do ich formy, jenž přinesl značné oživení příběhu a umožnil blíže proniknout ke čtenářům, provedla Marcela Boštíková.

V objektivizované podobě pak následují přílohy *Zdeněk Nejedlý a výtvarné umění* (Václav Nájemník), *Druhý život Zdeňka Nejedlého v Litomyšli* (Martin Boštík), *Zdeněk Nejedlý v dobových souvislostech se zvláštním zaměřením na Litomyšl* (Martin Boštík, Jiří Křestan), *Zdeněk Nejedlý a Litomyšl v letech 1963–2018* (Martin Boštík).

Tyto texty ve své většině ukazují hloubku Nejedlého vazeb k rodnému městu a odkrývají problematiku jeho "druhého života v Litomyšli" který je od roku 1978 úzce spojen s jeho sochou postavenou před jednou z místních základních škol.

Publikaci, jež obsahuje velké množství reprodukcí fotografií pocházejících z Nejedlého pozůstalosti, vydala Městská galerie Litomyšl a Masarykův ústav a Archiv AV ČR v nákladu 600 ks, její grafickou podobu vytvořil Jiří Lammel.

Martin Boštík (editor)