

Veřejná prezentace upraveného architektonického návrhu na obnovu nábřeží řeky Loučné v Litomyšli, 18. března 2014

ZÁPIS

Při setkání s občany se architekti zaměřili na vysvětlení změn, které studie doznala od posledního veřejného projednání. Úpravy vzešly z podnětů vznesených při minulé schůzce. Týkaly se především prostoru nábřeží a řešení dětského hřiště.

Shrnutí

Celkový charakter nábřeží: volně přístupný prostor pod vzrostlými stromy, zjednodušení a zpřehlednění celkové plochy. Návaznost na širší urbanistické vazby a křížení pěších tras v prostoru nábřeží.

Vytvoření dřevěného plata jako přirozené bariéry k docílení ochrany dětí na hřišti pro nejmenší od přilehlé komunikace, s bezbariérovým přístupem pro kočárky, zároveň plní funkci zahrádky pro kavárnu, umožňuje posezení, zachovává průchodnost nábřeží. (Jedná se o prostor zhruba v úrovni Bobo Café.)

Zachování přírodního svahu oddělujícího ulici Vodní valy od střední části nábřeží. Důvody: větší oddělení od komunikace, zachování rozsáhlejší trávnickové plochy, ochrana stromů (bez poškození kořenového systému), větší variabilita sezení.

Předmostí Smetanova domu – zachování stávající pevné zídky z důvodu protipovodňové ochrany a ochrany vzrostlých stromů, změna dláždění v části před mostem. Zachování možnosti parkování.

Navržen vodní prvek, jeho podoba se dále diskutuje.

Sochařské ztvárnění dětského hřiště

Důvody: využití jako vícegenerační, snaha o atraktivitu pro mladší i starší, povzbuzení kreativity, fantazie, variabilní využití, zapracování symboliky hudby/zvuku a jeho šíření a distribuce v prostoru, funkčnost a zajímavost, snaha navázat na tradici sochařských ztvárnění dětských hřišť. Rozdělení hřiště do zón pro: nejmenší děti, větší děti, náctileté a dále. Volné umístění herních prvků po celé ploše nábřeží, zachování možnosti volného procházení v hlavních osách podél řeky. Dopadové plochy kolem herních prvků – kačírek v kombinaci s mlatem.

Představeny zamýšlené proporce a funkce herních prvků, tvarové a materiálové makety. Prvky řešeny ve spolupráci s certifikátorem, další konstrukční otázky ve vývoji.

Základní představení herních prvků

Pískoviště – prvek pro nejmenší děti, polygon z kvalitního dřeva, zároveň s funkcí polézačky a skluzné rampy.

Roura – pro nejmenší + výše, prolézačka s možností vsazení hudebního nástroje, s možností např. bubnování.

Kolotoč – možnost točení vleže, přidání zvukového prvku s nepravidelným pohybem na vrchol kolotoče.

Ucho – prolézačka pro větší děti, prolézačka kombinovaná se skluzavkou, využívá zvýšeného nástupu k zamezení přístupu nejmenších dětí.

Houpačky – křivka v prostoru s houpacími koši; sociální funkce

Zvukovod – leitmotivem hřiště, využití principu šíření zvuku. Možno využít i jako prolézačku, případně k zavěšení houpaček. Zanoření do terénu.

Lochneska – tvarově navazuje na zvukovod, obrácený zvukovod s funkcí prolézačky pro nejmenší. Kombinace dřeva a kovu. Využití námětu z dětské soutěže.

Lanovka – bude zachována ze stávajícího hřiště s úpravou stávající podesty. Další původní herní prvky budou přemístěny na jiné místo v Litomyšli.

Pastelová barevnost herních prvků inspirovaná návrhy z dětské soutěže. Prvky mají působit jednotně a uceleně, všechny budou certifikovány.

Orientační systém v parku

Dvě funkce: 1. Praktické informace k orientaci a chování v parku. 2. V podobě komorního poetického motivu, který má být pojítkem obyvatel s daným místem. Plán na zapojení místních formou ankety, jejíž vybrané výstupy v podobě hesel, zaznamenaných vzpomínek atp. poslouží k oživení místa.

ZÁVĚR: Z následné diskuse a vyplněných dotazníků vyplynulo, že občané hodnotí navržené úpravy kladně. Jejich obavy se týkají především zajištění co nejvyšší materiálové životnosti a udržitelnosti herních prvků. Řada připomínek se vztahuje ke způsobu ochrany a údržby. Žádoucí je ještě promyšlení ploch pro fyzické vyžití teenagerů a plochy pro hru s míčem v prostoru za Smetanovým domem. Důvodem je mimo jiné prevence vandalismu v prostoru nábřeží. Vítaný je vodní prvek ve formě pítka, zajištění sezení v uspořádání proti sobě v prostoru nábřeží. Důvody pro orientaci pavilonu u Smetanovu domu směrem k městu byly vysvětleny. Vznesené podněty budou brány v potaz.